

## «В гости к барабану»

Музыкальный руководитель: *Т.С. Юлчиева*

Воспитатель: *Н.Н. Шарпова*

В старшей группе №11, реализовался творческий проект совместного развлечения детей и родителей «В гости к барабану» - как одна из форм работы с детьми при реализации ОО «Художественно - эстетического развитие».



В новом стандарте по музыкальному воспитанию подчёркивается необходимость создания атмосферы эмоционального благополучия каждого ребёнка, развития у детей интереса к музыке, способности понимать её смысл. Безусловно эти задачи решаются на музыкальных занятиях и других известных формах взаимодействия с детьми: тематических образовательных ситуациях, творческих и исследовательских проектах, а также развлечениях и праздниках (в том числе и совместных с родителями).

Участники нашего проекта: дети старшей группы, их родители, воспитатель, музыкальный руководитель.



## **Цели проекта:**

Содействовать приобретению родителями и детьми ценного эмоционального опыта совместной творческой деятельности: изготовление барабанов из бросового материала и совместного музицирования на них.

## **Задачи:**

- рассказать детям о том, какие бывают барабаны;
- познакомить со способами игры на барабанах (руками и палочками);
- организовать детско – родительскую творческую мастерскую по изготовлению барабана.

## **Этапы проекта:**

### ***1. Подготовительный этап:***

- подбор литературного материала (занимательные рассказы о больших и малых барабанах, о ручных барабанах, стихи); просмотр мультфильмов о барабанах: «Королевский барабан», «Горе – не беда»;
- консультации с воспитателями, согласование действий (чтение рассказов о барабанах, выкладывание в музыкальном уголке карточек ритмических партитур для возможного их использования в самостоятельной музыкальной деятельности детей);
- беседы с родителями, изготовление приглашения их в творческую мастерскую;
- подготовка ритмических партитур.

### ***2. Этап реализации проекта.***

Игра на барабанах даёт любому человеку – и ребёнку, и взрослому – яркий эмоциональный опыт, корни которого уходят в далёкое прошлое. Звуки барабана оживляют различные образы: тревоги, борьбы, торжества победы. Известно психотерапевтическое воздействие различных барабанных тембров и ритмов на человека. Дети инстинктивно тянутся к барабану, произвольно отбивают на нём ритмы, выражая своё настроение.

- На музыкальных занятиях педагог рассказывает детям о барабанах, демонстрирует их и играет на барабанах разными способами.
- Досуг детей совместно с родителями - творческая мастерская по изготовлению барабана с последующим коллективным музицированием.

### ***3. Этап рефлексии:***

- организуется фотовыставка по материалам всего проекта;
- проводится обсуждение на родительском собрании.

## Творческая мастерская «В гости к барабану»

Дети вместе с родителями под музыку «Менуэт» Л. Боккерини входят в музыкальный зал, садятся на стульчики за столики.



**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые мамы и папы! Сегодня я приглашаю вас в творческую мастерскую, которая называется «**В гости к барабану**».

«Шел однажды с войны барабанщик... (рассказывает сказку «Волшебный барабан»)

Давайте и мы сами сделаем доброе дело, поможем друг другу в творчестве. Попробуем прямо здесь совместно изготовить барабан из простого майонезного ведёрка. Может быть, в процессе изготовления инструмента у вас появятся свои оригинальные идеи его оформления. Мы постараемся организовать процесс конструирования таким образом, чтобы дети приняли в нём посильное участие. А сейчас давайте рассмотрим образцы готовых барабанов на экране.

*Участники мастерской работают в парах: взрослый и ребёнок. Педагог даёт рекомендации, каким образом изготовить барабанчик, при этом обращает внимание родителей на то, чтобы они поощряли творчество детей (каким узором украсить барабан).*

Желательно использовать ведёрки разных размеров (тогда можно будет проследить зависимость свойств звука от размера и формы барабана)

**Ведущий.** Изготовление музыкальных инструментов своими руками - занятие полезное и увлекательное. Здесь нет чётких правил и законов, поэтому любая идея легко превращается в реальность: раскрашивайте, привязывайте, приклеивайте, пришивайте, экспериментируйте.

Изготовленные инструменты выстраиваются на столике, а дети читают стихи о барабане.

**Ведущий.** А теперь послушайте, как с помощью барабанных ритмов можно передать разные эмоции: тревогу, радость, торжество. Барабан играет и громко, и тихо, и быстро, и медленно, и высоко, и низко. Ребята, я предлагаю вам поиграть на различных по размеру барабанах, у них различный тембр звучания.

**Ритмическая игра**  
**«По дороге мы шли, барабаны нашли»**  
**Совместная с родителями игра «Дирижёр»**  
(Для музицирования используются знакомые песенки)

Затем музыкальный руководитель приносит детям настоящие барабаны и предлагает детям и взрослым поиграть на них, а затем прослушать музыку в исполнении оркестра «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. В конце мероприятия родителям, как участникам творческой мастерской предлагается опустить в почтовый ящик музыкального руководителя свою оценку мероприятия в виде «письма»:

«!» - это было интересно и нужно;

«?» - не уверен, что это нужно моему ребёнку.

**Ведущий.** Уважаемые родители, предлагаю Вам продолжить изготовление других шумовых инструментов, чтобы у вас появился настоящий семейный оркестр. До свидания!

